



Cuenta Pública Participativa 2016-2017

Región de Aysén

I. POLÍTICAS MINISTERIALES

El Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) tiene por misión **promover un desarrollo cultural** armónico, pluralista y equitativo en los habitantes del país, a través del fomento y difusión de la creación artística nacional, así como de la preservación y promoción del patrimonio cultural chileno, adoptando iniciativas públicas que promuevan una participación activa de la ciudadanía, de creadores/as, productores/as e intermediadores/as de la cultura, y de instituciones públicas y privadas en el logro de tales fines.

El Ministerio amplía su visión a **garantizar la cultura y la creatividad como un derecho de todas las personas en Chile**, generando políticas públicas que asuman la pluriculturalidad intercultural de la sociedad y desarrollen las artes, el patrimonio material e inmaterial, la participación, las relaciones interculturales, la memoria social y los cimientos de una sociedad más diversa, creativa e incluyente.

Objetivos estratégicos institucionales 2015-2018.

- a. Fortalecer el Fomento y Financiamiento de las artes como motor de creatividad de la sociedad apoyando la protección y circulación de la producción; y promoviendo la participación y formación de hábitos de consumo artístico-cultural en la comunidad orientados a lograr participación efectiva en toda manifestación artística-cultural.
Promover el acceso de la oferta artístico cultural impulsando estrategias de apoyo a instancias o instituciones que cuentan con una programación de obras y servicios culturales y goce del patrimonio; desarrollando un sistema de Financiamiento de la Red de Infraestructura Cultural e involucrando a la ciudadanía a través de adecuados mecanismos de participación e inclusión.
- b. Contribuir a que se valore y resguarde el patrimonio cultural material e inmaterial a través de iniciativas que promuevan proyectos de investigación, identificación de registros, puesta en valor, restauración, conservación y divulgación; y otras medidas de salvaguardia y educación en los ámbitos del patrimonio.
- c. Fomentar y difundir el arte y las culturas de los pueblos indígenas, rescatando y promoviendo iniciativas vinculadas a las diversas disciplinas y tradiciones.
- d. Integrar los planes y programas a las políticas nacionales de educación favoreciendo el desarrollo cultural, artístico y patrimonial; estableciendo acciones de formación artística temprana de forma sistematizada y abarcando las instituciones de educación formal y no-formal.

Presentación Regional.

En la Región de Aysén el arte y las culturas se encuentra en todo el territorio, en las localidades y comunidades. Los cinco objetivos estratégicos institucionales 2015 - 2018 señalan perspectivas de trabajo que, en lugar de contenernos nos invitan a crecer en todas las direcciones posibles. Nosotros estamos empeñados en eso, según las propias capacidades se diseñan oportunidades de arte y cultura con las personas que habitan el territorio. Al desarrollo cultural y patrimonial de Aysén lo fortalece los cinco objetivos institucionales pues, en nuestra región, por mucho tiempo, el arte y la cultura no dejaron de estar centralizados.

Ahora, lo que hemos avanzado en Aysén, en el Gobierno de la Presidenta Bachelet, ha sido diversificar, fortalecer y garantizar el acceso, orientado a la ciudadanía, que la gestión cultural no sea una cuestión de directrices desde arriba y desde fuera, para transformarnos en un factor de arte y de personas desde abajo, de crecimiento y enriquecimiento humano. Este crecimiento, para ser posible, debe congraciarse lo cruento del territorio con la naturaleza diversa y cálida de su gente. En otras palabras, se trata de aprovechar el ingenio, su sentido común, los saberes ancestrales, las prácticas de vida, el patrimonio y la visión de mundo que les acompaña para dar un sello propio a la acción y a la formación cultural en la Patagonia.

Durante el año 2016, nuestro énfasis y empeño se ha orientado hacia los ejes que fortalecen la condición ciudadana y democrática de personas y comunidades en la Región de Aysén. Para ello hemos privilegiado un enfoque basado en derechos, este enfoque, significa la alteridad en derechos desde la cultura, privilegiando los enfoques de derechos humanos, género, territorialidad, infancia, inclusión e interculturalidad. El enfoque de derechos supone la defensa de principios inalienables tales como,

"... la no discriminación, tolerancia a la diversidad social y cultural, y al reconocimiento e integración de las particularidades de los diversos grupos que conforman nuestra sociedad, entendiendo que todos los ciudadanos son titulares de derechos y se encuentran en situación de hacer exigible por parte del estado la realización de estos". (Política de convivencia con enfoque de Derechos CECREA, Consejo de la Cultura y las Artes, 2016)

En el texto que presentamos a vuestra consideración se describe el abanico de líneas de acción e iniciativas derivadas de las cinco orientaciones estratégicas institucionales, donde se puede apreciar una realización significativa que junto con abarcar todo el amplio territorio de Aysén, es permanente, es actual en relación a la oferta artística, es continua en el tiempo, está desplegada en todo el territorio, combinando presentaciones que garantizan audiencias, generando proyectos artísticos diferentes a segmentos sociales y etarios, convocatorias de formación en la comunidad y en el sistema escolar, distribución adecuada y concursable de fondos que mantienen y reproducen los ciclos de producción de cultura y arte, en el rescate y defensa de derechos y patrimonio, en síntesis, lo que constituye nuestro mandato institucional pero con una vocación y una sensibilidad que le imprime el gobierno de la Presidenta Michele Bachelet.

En la región, el arte y la cultura invitan, convocan, iluminan y sorprenden. Todas y todos tienen el espacio para crear. Hay movimientos, sonidos nuevos, música, todas las músicas. En Aysén, gracias al arte y la cultura, estamos más orgulloso de vivir de la manera que lo hacemos, gracias al apoyo de nuestra Presidenta.

II. PRINCIPALES LOGROS REGIONALES 2016

Eje de Fomento y Financiamiento del Arte y la Cultura

Fondos de Cultura

En cuanto a proyectos adjudicados Fondos de Cultura 2016, la región financió un total 42 proyectos asignando un monto total de M\$445.755

Región de Aysén	
Fondo Convocatoria 2016	Presupuesto asignado (2016 M)
Fondo del Libro y la Lectura	\$67.992
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	\$264.789
Fondo de la Música Nacional	\$63.588
Fondo de Fomento Audiovisual	\$49.386
Totales	\$445.755

En relación a la Convocatoria Fondos de Cultura 2017, (realizada en 2016 para proyectos implementados en 2017), la región adjudicó un total 46 proyectos asignando un monto total de \$458.464. Las postulaciones abrieron en el mes de junio de 2016 y los resultados fueron entregados durante el mes de diciembre de ese año.

Región de Aysén	
Fondo Convocatoria 2017	Presupuesto asignado (2017 M\$)
Fondo del Libro y la Lectura	58.165
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes	321.649
Fondo de la Música Nacional	10.807
Fondo de Fomento Audiovisual	67.843
Totales	458.464

Dentro de las novedades de esta convocatoria cabe destacar la generación de líneas especiales para conmemorar a Violeta Parra en la celebración de los 100 años de su natalicio. Por otra parte, en el ámbito de la descentralización, esta convocatoria consideró la creación de nuevas líneas en el Fondart Regional que contribuyen al fomento de la cultura en todo el territorio, se destacan: la línea de concurso para la Cultura Tradicional, con el objetivo de potenciar la valoración de la cultura tradicional, la línea de Culturas Regionales, enfocada a fortalecer la identidad local, la memoria regional y el encuentro territorial, dirigida exclusivamente a financiar proyectos en modalidades creadas y definidas por los Consejos de cada región y donde en un cien por ciento son iniciativas de regiones distintas a la Metropolitana.

Además, el Fondo de la Música creó una línea de Fomento y Desarrollo de la Música Nacional de Raíz Folclórica y de Pueblos Originarios.

Fondos de Cultura 2017

FONDART REGIONAL.

Algunos de los proyectos destacados por FONDART Regional en el año 2016:

- “Seminario en técnicas aéreas de Circo”, que desarrolló de manera gratuita actividades formativas en la disciplina de arte circense, beneficiando a estudiantes y público en general con presentaciones en el Centro Cultural Coyhaique.
- “Mates y Bombillas, para Aysén”, quienes crearon una colección de mates y bombillas con identidad regional, exhibiendo su trabajo en diferentes lugares de la Región de Aysén.
- “Aysén; Memoria Fotográfica”, quien desarrolló una investigación a través de antiguos registros fotográficos y documentación histórica para la conservación y difusión del patrimonio inmaterial de familias pioneras de la Región de Aysén.
- “Encuentro de Payadores en la Patagonia 2016”, que difundió el canto del payador a través de talleres, charlas y presentaciones de payadores de la Región de Aysén y de otras regiones.

FONDOS CONCURSABLES.

Respecto a los **Fondos Concursables 2017**, en la región de Aysén, se presentaron un total 67 proyectos a Fondart Regional, quedando admisibles 55 proyectos y se adjudicaron 46 proyectos a distintos fondos con los montos que se indican:

- Fondart Regional, adjudicó 32 proyectos por un monto de \$267.437.523.
- Fondart Nacional adjudicó 05 proyectos por un monto de \$54.211.928.
- Fondo del Libro y la Palabra 05 proyectos por un monto de \$58.165.194.
- Fondo Audiovisual 03 proyectos por un monto \$67.842.936.
- Fondo de la Música 01 proyecto por un monto de 10.807.272 (ver tabla N°1 en Anexo)

Destacamos que, en el jurado de evaluación de los proyectos a Fondart Regional, por primera vez se tiene una evaluadora de proyectos propuesta por las asociaciones mapuches de la Región de Aysén.

La cobertura de proyectos por comuna, en la región de Aysén, es de un 90%. Se ejecutarán proyectos culturales y artísticos en las comunas de Guaitecas, Lago Verde, Cisnes, Aysén, Coyhaique, Río Ibáñez, Cochrane, Tortel y Villa O’Higgins.

Asimismo, en la nueva Línea de Gastronomía y la Línea de Culturas Migrantes, se realizarán investigaciones con el objeto de coleccionar la información necesaria para el desarrollo de estos ámbitos culturales en sus múltiples facetas en la región.

Además, durante el presente año 2017, está disponible la Línea de Circulación Regional Fondart, modalidad ventanilla abierta, con un presupuesto de 9 millones de pesos.

Finalmente, a través del programa de Difusión y Estudios Fondart, se inició en el año 2016 el estudio de Mapeo Fondart que busca identificar, levantar y sistematizar información regional sobre las nueve disciplinas artísticas que financia el FONDART.

Programa Intermediación Cultural

Se ejecutó el proyecto Red Aysén, a través del cual se benefició con programación artística y cultural de calidad al espacio Centro Cultural Coyhaique y otros espacios públicos de la región de Aysén. Son ejemplos de la realización de este proyecto el Festival de fotografía de Aysén que convocó 2.000 personas, el Encuentro Coral “Cantando por la Carretera Austral” participaron 310 personas, y el Festival de Cine de la Patagonia Aysén asistieron 2.500 personas, entre muchos otros.

También, se realizó la capacitación “Herramientas jurídicas y contables para la gestión cultural” y Seminario de “Propiedad Intelectual y Derecho de Autor”, que contó con la exposición de don Claudio Patricio Ossa Rojas, abogado de la Universidad de Chile, Jefe y Abogado Conservador del Departamento de Derechos Intelectuales de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) de Chile y tuvo una convocatoria de 25 personas.

Áreas Artísticas

En Artesanía, se realizó jornada de participación para la Política Nacional de Artesanía, invitando a representantes de agrupaciones de artesanas de la región. Dicha actividad se efectuó en las dependencias del CECREA Coyhaique, el día 30 de Septiembre de 2016.

Plan de apreciación musical en establecimientos educacionales: Durante la ejecución del plan, se realizó mediación musical a diez establecimientos educacionales de Coyhaique y Puerto Aysén. El objetivo de este plan es incentivar el conocimiento y la apreciación musical de los jóvenes desde séptimo básico hasta cuarto medio, y contempló la participación de artistas regionales y nacionales.

Plan Nacional de Fomento a la Economía Creativa

Seminario de Economía Creativa: se realizó en el Centro Cultural el mes de Agosto de 2016 con la participación de 55 asistentes. La iniciativa fue ejecutada en alianza con CORFO y Pro Chile. Esta actividad tuvo como objetivo fomentar el conocimiento sobre la economía creativa, profesionalizando y promoviendo la asociatividad, como herramienta para el trabajo de los sectores de artesanía, audiovisual, música, producción (gestión cultural), y editorial de la región de Aysén.

Programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Indígenas y el Departamento de Pueblo Originarios

Durante el mes de noviembre, se realizó el tercer Dialogo Regional en la ciudad de Coyhaique, contó con la participación de 27 personas pertenecientes a 13 organizaciones representativas de los pueblos originarios y que dio como resultado un plan territorial, que fue entregado al Intendente y autoridad de cultura de Aysén

Inauguración de la «Señalética en idiomas» MAPUZUGUN en dirección regional de Aysén.

Se realizó la actividad de **Solsticio de Invierno: We Tripantu**, que fue gestionada por el Consejo Regional de Cultura y las Artes, pues constituye una manifestación tradicional relevante para cada territorio. Se contó con la participación de 100 personas.

Celebración Día Internacional de la Mujer Indígena, actividad que pone en valor el rol de la mujer indígena tanto en aspectos artísticos, culturales y sociales como educacionales y políticos. El sentido de la actividad fue acercar a la comunidad a un diálogo intercultural en el que se generen espacios de encuentro, participación y visibilización del trabajo realizado por las mujeres indígenas en la consecución de sus derechos. Se celebró en Melinka y Puerto Aysén, con las agrupaciones de pueblos originarios locales.

Eje Acceso al Arte y la Cultura

Programa Red Cultura

En el marco del fortalecimiento de la planificación cultural territorial, se financió la **implementación de iniciativas acogidas a las líneas estratégicas de los Planes Municipales de Cisnes y Guaitecas**, documentos que actualmente se encuentran incorporados a sus respectivos Planes de Desarrollo Comunal.

En el caso de Cisnes, se llevó a cabo una Residencia Artística en la Escuela Amanda Labarca de Raúl Marín Balmaceda, que permitió a los estudiantes acercarse a experiencias artísticas vinculadas al

teatro y las artes visuales, como la creación de una obra de teatro con contenido local llamada “El Vuelo del Chucao”.

En el caso de Guaitecas, se realizaron “Talleres de Oficios Patrimoniales” en las escuelas de Melinka y Repollal, ejecutados por cultoras y cultores locales; en miras a salvaguardar oficios propios de la identidad cultural guaitequera como la tejuelería, la carpintería de ribera y la cestería en manila y junquillo.

Se realizó **Jornada para Encargados/as de Cultura: Gestión Cultural en Territorios Aislados**, la cual tuvo como propósito fortalecer las capacidades de gestión cultural local, poniendo atención en la vinculación territorial con las zonas aisladas: islas, pueblos fronterizos, comunidades rurales, entre otros. La actividad contó con la participación de los encargados y encargadas de cultura de las municipalidades. A su vez, se compartieron experiencias en relación a la organización de las Fiestas Costumbristas.

Se llevaron a cabo **dos Encuentros de Organizaciones Culturales Comunitarias**, con énfasis formativo y asociativo; que convocaron a 35 representantes de agrupaciones de diversas localidades de la Región de Aysén. El objetivo se centró en potenciar las competencias de autogestión cultural en el entorno local, a través de módulos de formación en elaboración y postulación de proyectos, entre otros temas.

En el marco del **Programa Servicio País Cultura**, se llevaron a cabo los siguientes proyectos culturales de manera participativa con las comunidades locales:

- Talleres de stop motion con estudiantes y elaboración del corto-animado: “Un día en Puerto Gala”, comuna de Cisnes.
- Talleres de fotografía estenopeica y creación de “Exposición Fotográfica Comunitaria” en Villa Ortega y Ñirehuao, comuna de Coyhaique.
- “Segundo Encuentro de Artesanas, Cultores, Músicos y Jóvenes Artistas de Guaitecas”, desarrollado en Melinka.

A su vez, se ejecutaron **Residencias de Arte Colaborativo en Ñirehuao y Puerto Gala**, con el fin de mejorar el acceso de estas comunidades a experiencias artístico-culturales, aportando a su propio desarrollo local. Consistieron en la estadía de un colectivo de artistas nacionales durante tres meses en estas localidades aisladas, para desarrollar proyectos que permitieron cruzar prácticas artísticas con contextos locales y sus realidades sociales.

En relación a la **Convocatoria Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local 2016**, resultó ganadora la Municipalidad de Coyhaique en la modalidad Elaboración de Planes Municipales Culturales, proceso que se trabajará el primer semestre del 2017.

Programa Acceso Regional:

Se destacan como principales realizaciones.

II Festival Internacional de Música Docta. Apoyo por segundo año consecutivo a la realización del Festival que se realiza con presentaciones de diversos músicos nacionales y de otras partes del mundo desarrolladas en el Centro Cultural Coyhaique. También contempló realización de talleres y clínicas de instrumentos, abiertos a la comunidad, con la participación de 500 personas como público, aproximadamente.

Financiamiento y colaboración para la realización de la Fiesta San Pedro en Melinka. En colaboración con la Municipalidad de Guaitecas y la comunidad, las últimas tres semanas de junio, se realizaron procesiones desde la iglesia y con lanchas adornadas para la ocasión (tradicional), presentaciones artísticas y exposiciones fotográficas y de dibujos que reflejaban el trabajo desarrollado en esta actividad, en la localidad de Melinka. Público más de 1500 personas.

Encuentros temáticos de Artesanas/os de la región de Aysén, en Alfarería; Cuero y Madera; Textilera, y Orfebrería; en que se expuso lo mejor de la artesanía de las distintas localidades de la región y se produjeron encuentros e intercambios de saberes entre los asistentes. Asimismo, se generó un espacio para la difusión a músicos locales, que acompañaron las exposiciones realizadas en el Centro Cultural de Coyhaique.

Elencos Artísticos Estables

Presentaciones de Bafona. Por primera vez, este elenco estable del Consejo Nacional de La Cultura y Las Artes se presentó en Melinka, con dos presentaciones, una especialmente para el público escolar y otro abierto para toda la comunidad, con un público total de más de 800 personas. Además, se presentaron en dos oportunidades en Puerto Cisnes, enC la localidad de Villa Amengual (Lago Verde) en una oportunidad y, por último, una gran presentación para la comunidad de Coyhaique, que repletó el Gimnasio Regional de Coyhaique, con más de 2 mil 500 personas.

Presentaciones del Coro del Teatro Municipal en la Comuna de Coyhaique. El Coro del Municipal se presentó dos veces en el mes diciembre en Coyhaique a una audiencia familiar Coros Operísticos de música de películas con una gran convocatoria de público.

Programa Chile Celebra

En la región de Aysén se ejecutaron cuatro importantes proyectos:

Proyecto Navegando en Notas: A bordo de la barcaza Tehuelche que traslada pasajeros por el Lago General Carrera en Puerto Ibáñez y Chile Chico (viceversa), se llevaron a cabo conciertos al aire libre de las más diversas bandas y exponentes de la música regional, durante todos los fines de semana del verano. Para ello se realizó una alianza con la Secretaria regional Ministerial de Transporte de Aysén y la Empresa Somarco; a su vez se realizó un gran concierto en el Paseo Horn de Coyhaique que incluye un número musical nacional (Viking 5) y destacadas bandas de música regional convocando alrededor 500 personas.

Itinerancia regional de Orquesta Marga-Marga, organizado en conjunto con la Agrupación Cultural de la Patagonia, se presentó la destacada orquesta de la V región en las localidades de Mañihuales, Puerto Aysén, Coyhaique y Puerto Ibáñez, las presentaciones incluyeron charlas dirigidas a público escolar y músicos iniciales.

Celebraciones Día de Artes de la Visualidad (Fotografía y Artes Visuales): organizado en conjunto con el Club de Fotografía de Coyhaique, se realizó una serie de exposiciones de fotografías (Melinka, Puerto Aysén y Coyhaique), como también de Artes Visuales “Balmes Vive” (Coyhaique y Cochrane), con la participación de destacados artistas de ambas disciplinas, que incluyeron también el desarrollo de talleres y charlas para la comunidad y especialmente para el público escolar.

Itinerancia de Teatro en Cisnes: organizado en conjunto con la Municipalidad de Cisnes, se realizaron presentaciones de destacadas obras de teatro en las localidades de Puerto Cisnes, Puyuhuapi, La Junta y Raúl Marín Balmaceda, con el objetivo de dar acceso a esta disciplina artística y abrir espacios de primera audiencia para la generación de un nuevo público regional.

Centenario Violeta Parra.

Se realizó un **Concierto de Música en “Homenaje a Violeta Parra”**, dirigido por el maestro y director del Ensamble MusicActual, Sebastián Errázuriz, dando el inicio a la conmemoración de los 100 años de su nacimiento que se cumplen el 4 de octubre de 2017. La actividad fue organizada por la Dirección Regional de Aysén, con un show que contó con la participación de músicos doctos de la Orquesta Sinfónica de Coyhaique, músicos del folclor con la participación de Nicasio Luna, y de la música popular con los artistas Diego Sate y Anita Tijoux.

Todos presentaron un repertorio especial sinfónico de temas propios y composiciones de Violeta Parra, en un Gimnasio Regional con más de 2 mil personas como público.

Cultura, Memoria y Derechos Humanos

En el mes de la Memoria, se realizó Conmemoración de Derechos Humanos en Coyhaique en colaboración con la Seremi de Justicia y la Agrupación de Derechos Humanos de Coyhaique, actividad conversatorio que contó con la participación de destacadas y reconocidas personalidades nacionales como la periodista Alejandra Matus, autora de libros como “Lucía” y el “Libro Negro de la Justicia Chilena”, el ganador del Oscar a la animación, Gabriel Osorio, actividad que se realizó con la presencia de alrededor 130 personas.

La actividad se replicó en Puerto Cisnes y Chile Chico, con conversatorios y exposiciones sobre la Memoria en las Artes, lideradas por el director Gabriel Osorio, y la difusión del cortometraje “Historia de un oso”.

Celebración del día Internacional de los DDH en Coyhaique, en conjunto con la Comisión de Derechos Humanos de Aysén y el Colegio de Periodistas, realizamos en el Salón de Honor del MOP el Seminario sobre DDHH y Comunicación Social, con la presencia de dos Premios Nacionales de Periodismo, los Sres. Juan Pablo Cárdenas y el Sr. Sergio Campos, reconocidos nacional e internacionalmente.

Días de las Artes

Los días de las Artes se distribuyeron en celebraciones, en las diez comunas de la región de Aysén.

Celebración Día del Libro, la actividad de cuentacuentos a cargo de la escritora regional Rosa Gómez, se realizó el 23 de abril de 2016 en la Escuela Básica Teniente Merino de Caleta Tortel, participaron niños desde 5 a 12 años.

Celebración del Día de la Danza, la actividad se realizó el 29 de abril, en el Cine Municipal de Puerto Aysén. En la Gala de Danza participaron compañías de danza de Coyhaique, Puerto Cisnes, Puerto Aysén y Cochrane, con un público aproximado de 200 personas, la actividad brindó un espacio de difusión de la danza a nivel regional y la formación de audiencia.

Día del Patrimonio y Seminario de Patrimonio, la actividad se realizó el 29 de mayo en Coyhaique. Las jornadas realizadas en el marco del Día del Patrimonio –circulación patrimonial en salas museográficas rurales, seminario de patrimonio cultural “Comunidades patrimoniales”, conmemoración del día del patrimonio- fueron evaluadas de forma muy positiva por la comunidad (500 asistentes aproximadamente), ya que las actividades y programación tuvieron gran impacto, tanto en términos de asistencia como en términos evaluativos.

Día de la Fotografía, la actividad se realizó el 16 de agosto en Melinka, con un taller de Fotografía Digital, con la participación de 22 personas. Esta actividad realizada en coordinación con la Agrupación Club de Fotografía de Coyhaique, logró difundir la disciplina y formación de audiencias en localidades de difícil acceso a esta disciplina.

Día del Folclore, la actividad se realizó el 3 y 4 septiembre en la localidad de Chile Chico, con un buen marco de público (100 personas aproximadamente), difusión del folclor y de colaboración con agrupaciones regionales de proyección folclórica.

Día del Teatro, la actividad realizó el 10 de octubre de 2016, en la Escuela Básica de Villa Amengual, comuna de Lago Verde, con la presentación para toda la comunidad de la obra de Teatro “Hombre cien por ciento”, monólogo cómico protagonizado por Remigio Remedy,

Día de las Artes Visuales, la actividad se realizó el 26 y 27 octubre en la localidad de Cochrane, fue dirigida por los artistas nacionales Claudia Adriazola y Álex Quinteros, quienes trabajaron con estudiantes de distintos cursos del Liceo Lord Cochrane (30 personas aprox.), en una experiencia artística de creación en Artes Visuales denominada “Balmes Vive”, cuyos resultados fueron expuestos para toda la comunidad escolar y local, en el frontis del establecimiento.

Día del Artesano, la actividad se realizó el 7 de noviembre en el Mercado Municipal de la ciudad de Puerto Cisnes, convocando a 25 artesanos y artesanas de la localidad quienes participaron de la exposición “Mates y Bombillas para la Región de Aysén” y un conversatorio sobre creación en artesanía con identidad regional a cargo del artesano orfebre Antonio Ramírez.

Celebración Día de la Música, la actividad se realizó el 22 de noviembre de 2016 en Villa O’Higgins, con la participación de la Orquesta de Cámara del Proyecto de Capacitación musical ejecutado por el Consejo de la Cultura y la presentación de los niños de la nueva orquesta infantil de la Escuela Básica de Villa O’Higgins.

Celebración Día del Cine, la actividad se realizó el 9 de diciembre en la Escuela Básica Aonikenk de Puerto Ibáñez, con la asistencia de 80 niños, quienes presenciaron documentales de realizadores chilenos.

Eje Cultura y Formación

Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación

El trabajo sistemático de la **Mesa de Educación Artística**, con un Plan de trabajo validado por los actores de la comunidad artística y docente, tiene como objetivo:

- La discusión y reflexión de docentes y artistas en torno a los aportes del arte en el contexto educativo,
- La activación de los Cuadernos Pedagógicos y los Seminarios de Mediación. (Convenio Universidad de Chile)
- La vinculación del programa y los actores educativos participantes con la programación de Centros de Creación.

La cobertura regional de la Mesa de Educación Artística, en el despliegue de su plan de trabajo, alcanza tres comunas: Coyhaique, Río Ibáñez y Aysén.

Se realizó la Semana de la Educación Artística y los Seminarios de “Arte, Educación y Felicidad”, actividades que han resultado ser un gran aporte para el desarrollo del arte en la escuela. Asimismo, la paulatina transformación de las prácticas pedagógicas a través de la incorporación del desarrollo artístico. Destacando, el protagonismo y el entusiasmo de los estudiantes, expresado en una alta participación en las distintas manifestaciones artísticas que suceden en la Semana de la Educación Artística y en los proyectos.

En este contexto sobresalen las jornadas continuas de docentes y artistas en la reflexión sobre los aportes del arte en el contexto pedagógico-educativo. Hemos usado la metodología de los cuadernos pedagógicos y los seminarios de mediación como soporte de sistematización y validación de las comunidades educativas participantes, con el apoyo de la Universidad de Chile.

Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE)

Los concursos del FAE se fortalecieron con jornadas destinadas a apoyar el desarrollo y ejecución de proyectos, impactando en la mejora de los procesos de formación en artes y cultura, desarrollados tanto por agrupaciones artísticas y culturales, como por establecimientos educacionales municipales.

Los proyectos con FAE fueron tres: 1) Sexto Encuentro de Teatro escolar en villa Amengual (Municipalidad de Lago Verde) 2) Segundo Festival de la Canción de Lago Verde y 3) La música una ventanita hacia la inclusión (Municipalidad de Puerto Aysén) y se destinaron a FAE Agrupaciones y FAE Establecimientos educacionales.

Programa Fomento del Arte en la Educación

Durante 2016 se logró un aumento del 100% en los proyectos artísticos y culturales. Pasando de 8 a 16 proyectos, y de tres a seis establecimientos educacionales, lo que ha incrementado el impacto de los proyectos Acciona en la comunidad educativa. Lo mismo en la vinculación del programa con Centro de Creación, a través de las experiencias vividas con los niños, niñas y jóvenes en la programación de Centros de Creación y en relación a la formación e inicio de un programa de mediación en distintos lenguajes artísticos. Fomento del desarrollo de la creatividad de las y los estudiantes, a través de los múltiples lenguajes artísticos aplicados a los procesos de aprendizaje en el aula.

Los artistas del programa Acciona relevan las herramientas didácticas desarrolladas en sus procesos de formación, a través de las Jornadas de trabajo entre docentes y artistas.

Programa Centros de Creación y Desarrollo Artístico

El Centro de Creación Coyhaique ha logrado convertirse en una posibilidad real de fortalecer el desarrollo de habilidades creativas en los niños, niñas y jóvenes y un desarrollo de la participación y ciudadanía.

Desarrollo de una comunidad de aprendizaje entre artistas, docentes y facilitadores, a través de las jornadas de formación, que son oportunidades de intercambio y formación para la comunidad creativa y docente.

Las Experiencias Creativas (Laboratorios) están orientadas a promover los derechos de los niños, niñas y jóvenes como también a difundir y proporcionar espacios para instalar la equidad de género, derechos humanos, interculturalidad e inclusión.

Los espacios creativos realizados fueron 78, en distintas localidades y modalidades, entre enero y diciembre del 2016 con una cobertura de 2.500 niños, niñas y jóvenes. De los 78 espacios, 4 fueron móviles y los demás se concentraron en el Centro de Creación, abarcando sesiones creativas en las localidades de Puerto Ibáñez, Cerro Castillo, Puerto Chacabuco, Mañihuales, Valle Simpson, Arroyo El Gato y convocando a Establecimientos Municipales de 8 comunas.

La modalidad Centro de Creación Rural permitió que niños, niñas y jóvenes de las 9 comunas de la región pudieran vivir experiencias creativas en el Centro. Así mismo, se convocó a Establecimientos rurales de la comuna de Coyhaique como: Arroyo El Gato, Lago Atravesado, Balmaceda; Valle Simpson.

Plan Nacional de la Lectura.

En la Región de Aysén se ejecutó el siguiente plan

Muévete Leyendo: Entrega de libros en las barcasas Tehuelche, Queulat, Padre Antonio Ronchi y Buses Don Carlos, Acuario 13, Sao Paulo. Se trata de literatura mayormente regional y nacional considerando el amplio público que utiliza estos medios de transportes subsidiados.

Leyendo se vive Mejor: entrega de material de lectura a familias que reciben subsidio habitacional. Se trata de una iniciativa que busca generar la primera biblioteca del hogar, beneficiando a 101 familias de las comunas de Coyhaique y Lago Verde.

Concursos Literarios: Cuentos de Invierno, dirigido a los alumnos de primero a cuarto medio de la región. En 2016 hubo tres ganadores por cada una de las cuatro categorías.

Concurso Escritores Emergentes “Enrique Valdés”: tuvo como ganador a Jorge Cisterna con su obra denominada “Patagonia, Lado B”.

Encuentro del Libro y la Palabra: un diálogo entre diferentes disciplinas artísticas. Se realizaron conversatorios con temática indígena, encabezados por escritores indígenas; además se realizó una exhibición de material audiovisual con temática indígena y, paralelamente, exposición de libros indígenas. Junto con ello, se efectuó un concierto al aire libre de la banda nacional KALFU, que musicalizó poemas de Elicura Chihuailaf.

Seminario de Mediación en Distintos Lenguajes Artísticos (CECREA): participación del área del plan nacional de la lectura como expositores de uno de los bloques que contempló el seminario.

Diálogos en Movimiento: actividad que promueve la lectura mediante mediaciones con escritores regionales y nacionales, en distintas comunas de Aysén. Se realizaron 7 diálogos: Cerro Castillo, Puerto Aysén, Cochrane, Chile Chico, Puerto Cisnes y 2 en Coyhaique.

Puntos de Lectura: Entrega de libros en la Posta Rural de Melinka y Hogar de Menores Renuevito.

Fortalecimiento de Puntos de Lectura en Bibliotecas CRA: Establecimientos Educativos de Tortel, Coyhaique y de las localidades de El Gato y Ñirehuao que consistió en entrega de libros. Se entregaron libros en Villa O’Higgins, Tortel, Cochrane, Puerto Aysén y Coyhaique. Libro “Cuaderno Perdido de Claudio Gay” en Cochrane, Tortel, Cerro Castillo. Estos libros se entregaron gracias a un convenio con la Seremi de Agricultura, entidad que promueve un plan de cuidado y protección al Huemul y que se ejecuta en las localidades mencionadas.

Convenio con Medio Ambiente: 19 escuelas de la región que cuentan con la certificación del Sistema Nacional de Certificación Ambiental, que otorga certificación a los establecimientos que han implementado metodologías y estrategias adecuadas a su entorno socio ambiental tanto en el ámbito curricular, gestión del establecimiento y las relaciones con su entorno.

Eje de Patrimonio Cultural

Programa de Fomento y Desarrollo del Patrimonio Nacional

Durante el 2016 se realizó la investigación Expediente de Tejuelería de la Región de Aysén, el cual estuvo a cargo del investigador independiente Carlos Castillo Levicoy. Esta investigación fue validada por los cultores consultados en la jornada “Encuentro de Tejueleros de la Patagonia”, realizada el día 26 de noviembre de 2016, la que contó con un total de 12 participantes.

La jornada “Encuentro de Tejueleros de la Patagonia” tuvo un doble objetivo: validar la investigación realizada por Carlos Castillo y también acercar a los cultores tejueleros activos de la región, con la intención de generar un espacio donde poder compartir saberes y experiencias en torno al oficio de la tejuelería en la región de Aysén.

En cuanto a la implementación de planes de salvaguardia, la región de Aysén se enfocó en desarrollar talleres de **Portadores de Tradición** en Melinka, donde residen los tejueleros Ramón Carimoney y José Coliboro, Tesoros Humanos Vivos. Los talleres fueron realizados de la siguiente forma:

- Taller de tejuelería con 7° y 8° año básico y 2° año medio en Liceo de Melinka.
- Taller de cestería en manila/junquillo en Escuela de Repollal.
- Taller de Carpintería de Ribera (fabricación de botes y lanchas) en el Taller del cultor.

Finalmente, las **jornadas realizadas en el Día del Patrimonio** consistieron en: circulaciones patrimoniales en salas museográficas, dos jornadas de seminario “Comunidades Patrimoniales” y la conmemoración del día del patrimonio, lo cual consistió en un recorrido patrimonial por la ciudad de Coyhaique.

La comunidad evaluó muy positivamente las actividades de las jornadas las que tuvieron, ya que generaron gran impacto, tanto en términos de asistencia como en términos evaluativos, asistiendo al total de actividades 500 personas aproximadamente.

Sistema Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial

En cuanto al componente de asesoría y formación, se desagregan los talleres de gestión local del patrimonio realizados durante el segundo semestre del 2016, a partir del mes de septiembre, los cuales se detallan a continuación:

Taller de gestión local del patrimonio “Introducción a la gestión de riesgos para el patrimonio”, a cargo del Consejo Nacional de Conservación y Restauración. Se realizaron tres días de taller durante la última semana de septiembre de 2016. Dentro de los logros es posible mencionar que se consiguió convocar un público de 48 personas durante cada uno de los días de taller, donde los actores se trasladaron de diferentes partes de la región con la finalidad de poder asistir a los talleres, los asistentes fueron profesionales y técnicos del área.

Taller de gestión local del patrimonio cultural inmaterial “Patrimonio Cultural Inmaterial: conceptos fundamentales y marco de la gestión” + “Turismo cultural y salvaguardia”, a cargo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Se realizaron tres jornadas de taller, dos en Cochrane y una en Tortel durante los últimos días de noviembre y primeros días de diciembre. Como logro es posible mencionar la ejecución de los talleres en localidades al sur de la región, donde el interés de los participantes fue reflejado en la asistencia y trabajo colaborativo durante las jornadas, así mismo, quienes participaron de los talleres manifestaron su gratitud de poder participar dentro de sus localidades. Estos talleres contaron con una participación de un total de 30 asistentes.

Taller de gestión local del patrimonio “Turismo cultural: sustentabilidad y salvaguardia del patrimonio”, a cargo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. El taller se desarrolló en la ciudad de Coyhaique el día 5 de diciembre, en conjunto con la Consultora TKO.

Fondo del Patrimonio

Dentro de los logros relativos a este Fondo destacamos la adjudicación de tres fondos para la región:

1. Reconstrucción Capilla Isla Toto,
2. Puerto Gala, Restauración Casa Puerto Ingeniero Ibáñez, y
3. Restauración de la Catedral y el espacio religioso patrimonial original, en la capital de Aysén.

Eje Infraestructura Cultural

Fortalecimiento de la Gestión Cultural

En el marco de la convocatoria nacional de fortalecimiento de la gestión cultural local del CNCA, el Centro Cultural Coyhaique se adjudicó dos fondos, que serán ejecutados este 2017. El primero consiste en una asesoría para el mejoramiento de la gestión de la infraestructura cultural pública y privada en el ámbito de las estrategias de las comunicaciones; y el segundo en una asesoría para la actualización del plan de gestión.

Proyectos Estratégicos Regionales

En la Región de Aysén existe como infraestructura un centro cultural y un cine Municipal ubicado en Coyhaique, una casa de la Cultura y un cine Municipal ubicado en la ciudad de Puerto Aysén. En el resto

de las comunas la infraestructura que se utiliza para actividades artísticas culturales corresponde a establecimientos educacionales, gimnasios etc.

Por lo anterior, en el Plan de Desarrollo de Zonas Extremas y por requerimiento del Gobierno Regional, el Consejo de la Cultura elaboró y se adjudicó el **proyecto Escenario Móvil** que permita contar con infraestructura para la ejecución de distintas actividades en las comunas de la región de Aysén durante el año 2017.

Se logró la ejecución de dos Planes Comunales Municipales en las comunas de Cisnes y Guaitecas. Asimismo, se realizaron diversas actividades en el litoral de la Región de Aysén, especialmente en la comuna de Melinka, lugar de difícil acceso y muy aislado.

Eje Fortalecimiento de la Institucionalidad Cultural Regional

Se logró la ejecución de dos Planes Comunales Municipales en las comunas de Cisnes y Guaitecas. Asimismo, se realizaron diversas actividades en el litoral de la Región de Aysén, especialmente en la comuna de Melinka, lugar de difícil acceso y muy aislado.

III. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA REGIONAL 2016

PROGRAMA 01 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

CÓDIGO	CATÁLOGO PRESUPUESTARIO	PPTO VIGENTE (M\$)	EJECUCION (M\$)	% EJECUCION
21	GASTOS EN PERSONAL	6.614	6.489	98%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	62.369	61.574	99%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	735.752	730.793	99%
24.03	A Otras Entidades Públicas	735.752	730.793	99%
24.03.087	Actividades De Fomento Y Desarrollo Cultural	231.825	228.456	99%
24.03.098	Conjuntos Artísticos Estables	29.935	29.917	100%
24.03.122	Fomento del Arte en la Educación	35.380	35.375	100%
24.03.123	Fomento Y Desarrollo Del Patrimonio Nacional	9.167	9.092	99%
24.03.129	Red Cultura	112.303	111.751	100%
24.03.135	Centros de Creación y Desarrollo Artístico para Niños y Jóvenes	212.601	212.044	100%
24.03.136	Sistema Nacional de Patrimonio Material e Inmaterial	21.777	21.760	100%
24.03.138	Programa de Intermediación Cultural	18.914	18.871	100%
24.03.139	Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación	30.137	30.102	100%
24.03.143	Fomento y Difusión del Arte y las Culturas de Pueblos Indígenas	33.709	33.421	99%
	TOTAL GASTOS	804.736	798.858	99%

PROGRAMA 02 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

CÓDIGO	CATÁLOGO PRESUPUESTARIO	PPTO VIGENTE (M\$)	EJECUCION (M\$)	% EJECUCION
21	GASTOS EN PERSONAL	5.581	5.581	100%
22	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	5.780	4.731	82%
24	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	568.867	566.451	100%
24.03	A Otras Entidades Públicas	568.867	566.451	100%
24.03.094	Fondo Nacional De Fomento Del Libro Y La Lectura Ley 19227	107.992	107.990	100%
24.03.097	Fondo Nacional De Desarrollo Cultural Y Las Artes Ley 19891	279.567	278.344	100%
24.03.520	Fondos Para El Fomento De La Música Nacional Ley 19.928	129.587	129.587	100%
24.03.521	Fondo De Fomento Audiovisual Ley 19.981	51.719	50.528	98%
	TOTAL GASTOS	580.228	576.764	99%

CÓDIGO	CATÁLOGO PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS	PPTO VIGENTE (M\$)	EJECUCION (M\$)	% EJECUCION
P01	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	804.736	798.858	99%
P02	Fondos Culturales y Artísticos	580.228	576.764	99%
	TOTAL GASTOS	1.658.310	1.636.371	99%

IV. PROYECCIÓN REGIONAL 2017 - 2018

Eje de Financiamiento y Fomento del arte y la cultura

Se crea la nueva línea "Centenario Violeta Parra" con un monto máximo por proyecto de \$15.000.000. En la región de Aysén se ejecutarán dos proyectos en esta línea, Tres Violetas, "ultra-violeta imaginario de una creadora.

Durante el año 2017 se ejecutará por primera vez un proyecto en la **Línea de Gastronomía y Arte Culinario** y se continuará promoviendo la postulación a proyectos de gastronomía, debido a que la región de Aysén tiene como eje de desarrollo el turismo, por lo que es importante potenciar esta temática.

Para el año 2017, se ejecutarán dos proyectos de la Línea de Culturas de Pueblos Originarios, que desarrollarán investigación en el litoral de Aysén: Melinka e Islas Huichas, ambos postulados por Comunidades Indígenas de dichos territorios.

Se continuará fortaleciendo la ejecución del Programa Economía Creativa, desarrollando actividades de capacitación en temáticas en torno a la economía a nivel nacional y apoyando la internacionalización de proyectos de carácter creativo a través de la articulación de iniciativas que fomenten la asistencia a mercados y festivales.

Asimismo, se elaborará un Plan Regional de Fomento de la Economía Creativa (PRFEC), que se comenzará con un diagnóstico regional participativo en el ámbito de la economía creativa y se gestionarán iniciativas de fomento del sector de economía creativa a nivel regional.

Se ejecutará un plan regional del Programa de Fomento y Difusión de las Artes y las Culturas de los Pueblos Indígenas.

Eje Acceso al Arte y la Cultura

Con Red Cultura se desarrollarán cuatro intervenciones de profesionales Servicio País Cultura, en convenio con la Fundación para la Superación de la Pobreza, las que consideran la realización de **proyectos culturales validados por las comunidades**. Las intervenciones se llevarán a cabo en los siguientes territorios: Chile Chico, Coyhaique (Ñirehuao, Balmaceda), Provincia Capitán Prat (foco en Cochrane y Tortel) - Coordinación con Gobernación.

Se realizarán dos **Residencias de Arte Colaborativo**, las que contemplan la estadía de un colectivo de artistas nacionales por tres meses en una localidad, buscando vincular recíprocamente un proceso artístico y una comunidad específica para mejorar el acceso a experiencias artísticas - culturales que aporten al desarrollo cultural del lugar. Se realizarán en las siguientes comunas, apoyados por los profesionales Servicio País Cultura: Comuna Chile Chico y Comuna Tortel.

Se llevará a cabo un **Encuentro Regional de Encargados Municipales de Cultura** con enfoque en desarrollo territorial con identidad cultural.

Se realizará un **Encuentro Regional (formativo y asociativo) de Organizaciones Culturales Comunitarias**, con énfasis en fortalecer sus capacidades de gestión cultural local.

Como un impulso a la utilización de la herramienta de planificación participativa dentro de la gestión cultural municipal, el programa Red Cultura apoyará a las comunas que han culminado el proceso de incorporar sus Planes Municipales Culturales (PMC) a los respectivos Planes de Desarrollo Comunal; a través del financiamiento de una línea estratégica del PMC de las comunas de Guaitecas y Cisnes.

La Municipalidad de Coyhaique se encuentra elaborando el Plan Municipal Cultural de la comuna, proceso financiado por el programa Red Cultura del CNCA, a través de la Convocatoria de Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local.

A nivel regional, se difundirán todas las convocatorias del programa Red Cultura: Convocatoria para realizar Residencias Artísticas en otras regiones de Chile, dirigida a artistas y colectivos artísticos locales, Convocatoria para financiar la elaboración y/o actualización de Planes Municipales Comunales, dirigida a municipios, Convocatoria para financiar la elaboración y/o actualización de Planes de Gestión de espacios culturales, Asesorías para fortalecer la gestión de la infraestructura cultura local, dirigida a espacios culturales, Financiamiento para iniciativas culturales comunitarias, dirigido a organizaciones culturales comunitarias.

Con el Programa Acceso durante el verano se espera realizar:

Itinerancia de Teatro en localidades rurales y en la capital regional, Apoyar la iniciativa Festival Rock en el Río Simpson, con la contratación de un artista nacional de gran convocatoria.

Homenaje a Violeta Parra en Jineteada Puerto Ibáñez. Presentación artista nacional.

Itinerancia de presentaciones de Teatro Circo. Compañía nacional (Aysén, Cochrane, Coyhaique).

Se pretende continuar con los Encuentros Temáticos que serán diseñados por el CNCA región de Aysén, en la zona norte, zona centro, zona sur y un gran encuentro regional en la comuna de Coyhaique, continuando de esta forma con la difusión de las artesanías y artes que se desarrollaron durante el 2016.

Junto con ello, relacionado con las temáticas de conmemoración de los 100 años del nacimiento de Violeta Parra, se pretende generar una programación especial bajo el concepto de la "Carpa de los Parra", en los cuales se realizarán en Coyhaique y en distintas comunas y localidades de la región, presentaciones de artistas y músicos, que representen el espíritu del legado de Violeta o que directamente muestren obras inspiradas en su figura.

Durante el segundo semestre del año 2017, se presentará la Orquesta de Cámara de Chile en tres comunas de la región de Aysén.

Para el año 2018, se proyecta presentación entres comunas del ballet folclórico nacional Bafona.

Durante el 2017, se ejecutará en Coyhaique el primer año del Programa Escuelas de Rock que incluye la realización talleres, conversatorios y charlas, con el objetivo de ir profesionalizando a los músicos locales. Para el primer semestre del año 2018, se proyecta realizar un festival de música de rock y música popular.

Con el Programa Chile Celebra

Navegando en Notas Lacustre: Segunda versión de esta actividad que será coorganizada con la Agrupación de Músicos Independientes de la Patagonia (AMIP) concierto "Navegando con Violeta por el Lago Chelenko", 2do. Ciclo de Navegando en Notas, Lacustre. Última semana de febrero y parte de marzo. (Comunas Río Ibáñez - Chile Chico) (Homenaje a Violeta Parra, Música Popular y Rock).

Navegando con Violeta: 2do. Ciclo de Navegando en Notas, Litoral (Homenaje a Violeta Parra, Danza folclórica). Última semana de febrero. (Comunas Cisnes y Guaitecas).

Encuentro con el Teatro con Violeta: en colaboración con la agrupación Cultural Malotún Ortiga de Coyhaique, se realizarán dos funciones de obras relacionadas con Violeta Parra, y un conversatorio en torno a su figura, en la ciudad de Coyhaique.

Respecto a Centenario Violeta Parra, durante el año 2017, Con el programa acceso se realizará una itinerancia musical en homenaje a la figura de Violeta Parra en Coyhaique y otras dos comunas a definir de la Región de Aysén

Se realizarán dos actividades de conmemoración **Memoria y Derechos Humanos** en la región de Aysén. Se realizará en septiembre un conversatorio respecto a temáticas de Memoria y derechos humanos y sus implicancias a nivel regional, y en diciembre se realizará una actividad cultural por el día internacional de los Derechos Humanos. Además, acompañaremos a las agrupaciones en el levantamiento de expedientes y declaratoria de dos **sitios de Memoria.**

Eje Cultura y Formación

Durante 2017, se fortalecerá el trabajo sistemático de la Mesa de Educación artística con un Plan de trabajo validado por los actores de la comunidad artística y docente.

Se relevará la discusión y reflexión de docentes y artistas en torno a los aportes del arte en el contexto educativo, a través de la activación de los cuadernos pedagógicos y los Seminarios de Mediación.

Se fortalecerá el funcionamiento del centro de Creación, relevando las experiencias creativas como posibilidad de desarrollo de habilidades creativas, participación y ciudadanía, de los niños, niñas y jóvenes.

Se promoverá el desarrollo de una comunidad de aprendizaje entre Artistas, docentes y facilitadores y el desarrollo artístico reflejado de cada Establecimiento Educacional Acciona a través del Proyecto Educativo Institucional.

Se continuará trabajando para formar una red de mediadores en los distintos lenguajes artísticos.

Se contribuirá al proyecto nacional de reforma educacional, en mejorar la calidad de la educación de niños, niñas y jóvenes, a través del arte

Se presentará un programa al Ministerio de Desarrollo Social para consolidar ensambles y orquestas juveniles con los Proyecto orquestas financiados durante 2016 con FNDR.

Se continuará fortaleciendo el Plan nacional de la Lectura. Se realizarán talleres de narrativa para fortalecer el Concurso Cuentos de Invierno.

Se realizará un convenio con la Seremi de Salud para instalar puntos de lectura en las postas rurales y en sedes comunitarias de nuevos conjuntos habitaciones entregados por Serviu.

Eje de Patrimonio Cultural

Se realizará asistencia técnica a cultores, identificación, registro y diagnóstico de expresiones patrimoniales en la región a través del reconocimiento "Tesoros humanos vivos"

Se desarrollará la normalización del expediente de "Tejuelería" en la región de Aysén para su posterior ingreso al Inventario Priorizado de PCI, además de la cartografía y georreferenciación del Expediente.

Ingreso de cultores al sistema georreferenciado SIGPA del CNCA.

Promoción del Turismo Cultural, a través de la activación de la Mesa de Turismo Cultural, en conjunto con Sernatur; estos talleres se realizarán de forma provincial.

Talleres de capacitación para la convocatoria del Fondo del Patrimonio en las ciudades de Chile Chico y Coyhaique durante el mes de Mayo.

Conmemoración del “Día del Patrimonio” durante el último fin de semana del mes de mayo. Esta actividad será desarrollada de forma colaborativa con otras unidades y programas del CNCA.

Talleres de Gestión Local del Patrimonio, ejecutados en conjunto con el CNCA Consejo Nacional de Conservación y Restauración, los cuales se realizarán tanto en el norte de la región como en el sur, y la activación de las mesas regionales de patrimonio, las que tienen el objetivo de vincularse tanto con organizaciones sociales y comunidades locales, como también con otras instituciones públicas y privadas interesadas en valorar, proteger y difundir el patrimonio cultural inmaterial de la región.

Encuentro de Comité de Expertos Zonales, quienes se reunirán en una sesión para la convocatoria de Tesoros Humanos Vivos durante el mes de Julio.

Encuentro de Música Tradicional en conjunto con el Departamento de Patrimonio de la DR de O´Higgins durante el mes de Julio.

Eje Infraestructura Cultural

En relación al Fortalecimiento de la Gestión Cultural Local, la Corporación Cultural Municipal se encuentra ejecutando durante 2017, dos proyectos de asesorías que resultaron ganadores en la Convocatoria 2016. Uno, en actualización de su Plan de Gestión; y otro que busca contribuir a mejorar las estrategias de comunicación del Centro Cultural Coyhaique.

El proyecto regional Escenario móvil permitirá contar con infraestructura móvil para todas las comunas de la región de Aysén.

Eje Fortalecimiento de la Institucionalidad Cultural Regional.

El plan de trabajo 2017 tiene especial énfasis en fortalecer enfoque de derechos humanos, infancia, género, centenario Violeta Parra, patrimonio e interculturalidad. En este contexto seguiremos privilegiando la articulación transversal e intersectorial y la generación de iniciativas y proyectos conjuntos con otras reparticiones, generando instancias de participación ciudadana, gestiones asociadas a la formulación de políticas sectoriales, hitos con Gobierno Regional/Intendencia, Convenciones Regionales, Gestiones relevantes en materia de procesos internos.

Se pretende desarrollar la Política Cultural Regional 2017-2025 en conjunto con el gobierno Regional de Aysén.